**LITERATURA HINDI**

1. Znajomość istniejących w języku polskim przekładów literatury hindi
2. Wczesna proza w hindi, znaczenie „Czandrakanty”
3. Odmiany gatunkowe współczesnej powieści hindi i jej reprezentatywni twórcy
4. Powieść kobieca w hindi.
5. Opowiadanie jako gatunek - wymienić nurty i ich przedstawicieli w 20 wieku.
6. Prekursorzy poezji w hindi na przełomie 19 i 20 wieku.
7. Główne nurty w poezji hindi 20 wieku.
8. Agjej- poeta, redaktor antologii poetyckich.
9. Szkoła Nowej Poezji.
10. Twórczość poetycka Kunwara Narajana.
11. Dramat w hindi – kształtowanie gatunku i jego odmiany.
12. Prekursor dramatu Hariścandra Bharatendu.
13. Dźajaśankar Prasad i jego wizja rozwoju dramatu w hindi.
14. Przełomowy charakter twórczości Mohana Rakesia.
15. Tradycja ludowa w dramacie i teatrze hindi.
16. Najciekawsze realizacje sceniczne dramatów hindi.